

95  
EPITALAMIO

P E R

LE AUGUSTISSIME NOZZE

DELLA REAL MAESTA'

D I

FERDINANDO BORBONE

RE DI SICILIA, E NAPOLI,  
GERUSALEMME, CIPRO, ecc.

COLLA REAL MAESTA'

D I

MARIA CAROLINA

ARCIDUCHESSA D' AUSTRIA ecc.

DEL BARONE

A G O S T I N O F O R N O

PATRIZIO PALERMITANO.



313.15

EPITAFIO

IN MEMORIAM

DELLA REAL MATEA

D. V.

FERNANDO D'URBINO

IL DI VOSTRO

CONTORE, MATEA

COLLA REAL MATEA

D. V.

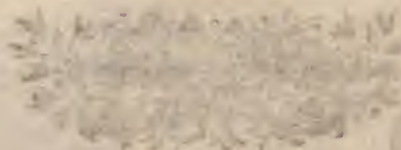
MARIA CAROLINA

ARCHEVESCOVO

DELLA MATEA

A GOSTI MATEA

DELLA REAL MATEA





El caro Obbietto il lagrimevol caso  
 Dopo ben lunghi giorni  
 Amaramente ancor piagnea TERESA:  
 TERESA Augusta, valorosa, e pia  
 L' eccelsa Donna del Danubio, a cui  
 Niuna ancora simile  
 Vide il Tamigi, il Po, la Sonna, e il Tago:  
 Che tra i suoi pregi alteri  
 Conta ancor quello di un amor pietoso,  
 Senza pari finora, al morto Sposo.  
 Quindi dal dì, che Aletto  
 Di questa vita a lui troncò lo stame;  
 Mai non raccolse in petto  
 Che amarezza e dolore:  
 Mai non sfogò dagli occhi  
 Che pianto: e da la bocca  
 Non isparse giammai, che mesti accenti;  
 Interrotti sospiri, alti lamenti.  
 Così dogliosi ed infelici i giorni  
 Menando la gran Donna,  
 Mosse a pietà de la Clemenza il Nume,  
 Che su i Monarchi veglia  
 Con parzial cura. Onde riaperti a un tratto  
 Delle Grazie i tesori,  
 All' affitta Reina  
 Dar consuolo risolve. Uriel pertanto  
 Chiama, e con faccia gioviale e bella  
 In tai sensi con lui tosto favella.  
 Sovra il ricco d' Iberia ameno suolo,  
 Ove a seconda del mio genio regna  
 Il magnanimo CARLO  
 Dei Borbonici Eroi l' Eroe più grande,  
 Vanne, e dì a lui, ch' è mio piacer, ch' Ei pensi  
 Di chieder per Isposa  
 Del suo Figliuol FERNANDO

( IV )

D' Austria la Principessa . Un sì bel nodo

Fie , che rassetti alquanto

L' Animo addolorato

Dell' Austriaca Reina a me sì cara .

Vanne , e un momento solo

Fa , che non passi ad eseguir miei cenni .

Io così dissi : e così voglio . Allora

Il Nunzio alato le sue penne d'oro

Verso il basso dispiega , e traversando

I Cieli ad uno ad uno , a posar viene

Di Spagna alfin su le seconde arene .

Ivi al Monarca pio

Sì diletto al gran Nume Ei sì presenta ,

E il Divin cenno in guisa tal rammenta .

CARLO ascolta i miei detti :

De i Mortali il gran Padre e dei Viventi

A te m'invia , perchè ministro sii

Di un suo voler , che or io ti spiego . Ei brama

Che tu chiegga all' Augusta

Vedova , Imperadrice

Del Germanico Cielo , una ben degna

Sua Prole in dolce sposa

Di FERNARDO tuo Figlio ,

Che all' Aquila Sicana il volo regge .

Questo Ei vuol : questo adempi ; e in così dire

Fu lo stesso il parlare , e poi sparire .

Preso da inusitato

Piacer CARLO rimase in quel momento ,

Della voce del Ciel pago e contento .

Volge quindi in suo cuore

Il decreto Divino , e ad eseguirlo

Celere al maggior segno

Tutto destina il suo poter Sovrano

Adoprando or la mente , ed or la mano .

Di così bella Impresa

Con gran felicità condotta al fine

Siamo or noi spettatori . E se non era

Che

Che fu scelta alle nozze  
 Quella da Dio non destinata. Ond' Egli  
 Per far girar la ruota  
 Giusta gli ordini suoi fermi, risolse  
 Di trasportarsi in Cielo  
 L' eletta Sposa avvolta in bianco velo;  
 Saria già già compita  
 Del bel Connubio la gran tela ordita.  
 Ma rimesse in lor via  
 Le vicende terrene,  
 In perfetta armonia  
 Ecco, che il tutto a stabilir si viene.  
 Sorge novella aurora  
 Di non viste allegrezze apportatrice.  
 E sparge su i Mortali  
 Colle sue candid' ali  
 Brine, nunzie di pace alma e felice!  
 Ecco di Santa Elisabetta il Duca,  
 Inclito Figlio del gran Padre Oreto,  
 Che del suo Re la mano  
 Offre a CARLOTTA. Essa l' accoglie. E allora  
 Quei le giura ossequioso  
 A nome del Sovran fede di Sposo.  
 In qual dolce momento  
 Un bel rossore di modestia figlio  
 Sulle candide guancie appare a Lei,  
 Mentre a terra Ella volge i lumi bei  
 Mirasi intanto, e non adombro il vero,  
 In quella parte e in questa  
 L' Imperial Corte in festa.  
 Principi e Principesse omai con gara  
 Corrono a far onore in forma bella  
 A la Sposa novella: e il grande invito  
 Cesare anch' Ei non poca parte prende  
 De la gioja comune, e più l' accende.  
 GIUSEPPE, i pregi tuoi,  
 Tra i quai riluce alto saper profondo;



( VI )

Son troppo noti al Mondo :  
E il voler rammentarli in picciol ora  
Vana cura saria. Soffri ch' io ferbi  
A miglior tempo una sì bella impresa ,  
Perchè ti sia la giusta gloria resa.

Frattanto ecco adempiuto

Il decreto Divin . Gran giorno è questo ,  
Ch' eternamente resterà segnato  
Nei Germanici Fasti , e nei Sicani .

Godi pur dunque , e godi troppo , o degno  
Rampollo dei BORBONI . Il bel possesso

Di tanto illustre Sposa a te promette  
Principio di un regnar felice appieno .  
Poichè dal Gange ai Mauritani Lidi  
Febo non vide ancora

Donna Regale di tal merto , e in cui  
Tutto si aduni lo splendor primiero  
Dell' Eroine del Romano Impero .

Ella è , che onor cotanto  
Reca all' Austria , a Lorena , e ad Ungheria ;

Una , che il bel Cognome  
Altra il Titol donolle , altra la Culla .

E se nei suoi verd' anni  
E' ascesa in tanta gloria , or che sie mai  
Da sperar nei più fermi ? Egli è pur certo ,  
Che ognor se stessa avvanzerà di assai .

Tal quindi il tuo destino

Fu , o gran BORBON , perchè mai sempre il Cielo  
Pari a pari congiunge . E ben si scorge  
Sì fortunato evento

Nella eccelsa CARLOTTA . Ella di tante  
Sublimi Doti adorna , ah ! non potea

Che unirsi a grand' Eroe . Questo tu sei  
Scelto dal Sovran Nume

A vantaggio di Lei ,  
E a vantaggio dei Popoli divoti ,  
Ch' offrono a Dio per te continui voti .

## ( VII )

Ma giunto omai quel giorno  
 Sì propizio per noi,  
 Quando la gran Reina  
 Torse il piede da Vienna, e il cammin prese  
 Per le beate piagge  
 Di Partenope, ov' Ella al manco lato  
 Del Re suo sposo sederà sul trono:  
 Oh quante cose, e quante  
 La desta fantasia  
 Mi para innanzi! Ample Cittadi, e Ville  
 Mirando quel bel volto, ecco io le veggio  
 Scintillar di allegrezza alte faville.  
 Il Duca ESTENSE, onor d' Italia antico,  
 Entro a Modena bella  
 Attento il miro a compiacer l' Augusta  
 Dell' Amazone d' Austria inclita Prole,  
 Dando a Lei più di un segno veritiero  
 Di sua grandezza, nota al Mondo intero.  
 E il gran LIOPOLDO, che a Toscana il fato  
 Regge con mente provvida e consiglio,  
 Quai testimon di affetto  
 Unqua non porge a la Real Sorella?  
 E tra questi anche il veggio  
 Dar prove di pietà, prove di senno,  
 Per cui stupir l' età future denno.  
 Ma niun giammai l' altere pompe e il fasto  
 Spiegar potrà, che del Sebeto in riva  
 Partenope giuliva  
 Per sì gradito obbietto  
 In mezzo a scelti musici contenti  
 Offre allo sguardo di straniero Genti.  
 Ah! che il Trionfo solo  
 De l' Entrata solenne in queste mura  
 Del Regio Sposo a la sua SPOSA accanto  
 Tra grandioso corteggio  
 Di Principi e Sovrani

D' ogni

( VIII )

D' ogni parte concorri a questi lidi ,  
Scopro , che rende affatto  
Il Mondo stupefatto .  
Scuoti dunque , Imeneo , la chiara face  
Ed ambi i Cuor di sacro ardore accendi :  
Giacchè l' Italia , e tutta Europa aspetta  
Da un sì gentilé Innesto  
Frutti degai veder nascer ben presto .  
Ed oh ! quale in tal giorno  
Del bel Genio Sican farà il diletto  
A scorgere nuovi Rami  
Del Borbonico stelo , alla cui ombra  
Aure dolci e serene  
Godon le Muse , e in vago aspetto ognora  
Crescon le Scienze , e le bell' Arti ancora .  
Quel , che fin dove stende  
Le possenti sue braccia  
Rende fertile il suol giocondo e ameno .  
Che semprepiù s' innalza  
Ergendo al Ciel le rinverdite fronde .  
Ch' è del florido Oreto , e del secondo  
Seberò inclita speme , unico vanto .  
Di cui . . . . Ma qual mai lingua  
Potrà ridire , anzi accennar le tante  
Rare Virtuti , che gli fan corona ,  
E i grandi impareggiabili ed immensi  
Pregi , de i quai sì chiaro il grido suona ?  
Alme Reali , e degne  
Di sublime Cantor , non qual io sono ;  
Scusate l' error mio ; se per il vostro  
Eccelsò Avvenimento  
Al Fonte Aganippeo ,  
Scarso d' estro Febeo ,  
Io porsi il labbro audace :  
Che compensa ora il fallo  
Del labbro , che parlò , labbro che tace .